

## 附件 2

### 文化与传播学院张静同志典型事迹

张静，女，1982 年出生，2011 年获得北京师范大学文学博士学位，2013 年于北京语言大学博士后出站，当年至防灾科技学院工作。现为文化与传播学院汉语言文学教研室主任，副教授。

主要讲授中国文学史、中国古代灾害文献概论、中国古代灾害文学鉴赏、诗词格律等课程。先后获得 2014-2015 学年、2015-2016 学年、2016-2017 学年学年的防灾科技学院本科教学质量优秀奖。获得 2017-2018 学年校级优秀教师荣誉称号、2019-2020 学年防灾科技学院教书育人先进个人荣誉称号。2015 年、2018 年年度考核优秀等级。防灾科技学院 2014 年青年教师讲课比赛一等奖，防灾科技学院 2015 年优秀教学成果三等奖，防灾科技学院 2016 年优秀教学成果一等奖，防灾科技学院 2019 年优秀教学成果二等奖。

出版专著 4 部。主持完成国家社科基金项目 1 项、河北省社科基金项目 1 项、中国地震局重大政策与实践研究项目 1 项、中国地震局教师基金 1 项、河北省教育厅项目 2 项等。获得 2014 年全国古籍整理一等奖，2015 年全国优秀博士后成果奖，2016 年河北省优秀哲学社会科学成果三等奖。

#### 一、爱岗敬业，工作勤恳

张静十分热爱本职工作，她在教研室主任的岗位上务真求实、主动工作、无私奉献。同时承担全校公共基础课《大学语文》课程的排课、统筹、线上教学指导、考试安排、存档规范等一系列的工作，有力地保障了全校两千人大课的顺利进行。在疫情期间，教研室主任本来无需坐班，但她基本上每天都来学校工作，具有很强的责任心和事业心。在本学期系部搬迁过程中一直奋战在一线，任劳任怨、身体力行，助人为乐，有强烈的担当意识和责任感。在毕业论文和毕业

生就业工作中，统筹安排、把握时间节点、有问必答。此外，张静具有很强的业务能力，一直担任校级督导一职，对教学、考试、存档等相关工作提供标准指导与解答。在本学期的线上教学工作中，积极担任技术互助指导员，为同事解答技术问题，排忧解难。

## 二、立足讲台，以生为本

张静老师从事高校教育事业 7 年以来，牢固树立“以生为本”“三全育人”的理念，热爱与忠诚党的教育事业。先后承担了中国文学史、中国古代灾害文献概论、红楼梦研究、诗词格律、大学语文、古典文献综合实训、人文电影赏析、明清小说与传统文化、中国古代灾害文学鉴赏等共九门课程，既有专业核心课，也有专业选修课，还有全校公选课，每学期的教学工作量十分饱满，教学质量优异，同行评价好，在学生中有很高的受欢迎度。先后获得 2014-2015 学年、2015-2016 学年、2016-2017 学年的防灾科技学院本科教学质量优秀奖。2014 年在防灾科技学院第九届青年教师讲课比赛中获得一等奖。2015 年、2018 年年度考核优秀等级。获得 2018 年、2020 年度防灾科技学院优秀教师称号。

她同时在教学研究和教学改革中积极探索。在课程建设方面，先后完成了重点课《中国古典文献学》《诗词格律》《红楼梦研究》《明清小说与传统文化》的建设工作，完成精品课《中国古典文献学》的建设，结项等级为优秀。立项 2019 年校级“金课”建设项目《中国古代灾害文献概论》。其主持的教学成果《教师学术专著在文学与文献学教学中的成果转化》获得防灾科技学院 2015 年度高等教育教学成果奖三等奖；主持的《汉语言文学专业人才培养中理论与实践双向渗透的教学模式探索》获得防灾科技学院 2016 年度高等教

育教学成果奖一等奖；主持的教学成果《科研与实践互动互补的汉语言文学人才培养创新模式》获得防灾科技学院 2019 年度高等教育教学成果奖二等奖。

张静参与撰写的“马克思主义理论研究和建设工程重点教材”《中国古代文学史》（高等教育出版社 2016 年 3 月版）已经成为教育部指定的全国通用教材，并多年来切实使用于汉语言文学专业的课程教学。本书是马克思主义理论研究和建设工程重点教材，编写组是由全国高校和社科研究机构的资深专家组成，反映了中国特色社会主义理论与实践成果，体现了当今中国学术研究和教材编写的最高水平的重点教材。张静主要撰写第五编第三章、第六章、第七章、第九章、第十章等内容共计 8 万字。教师在讲课过程中，能够将写作的思路与逻辑关系完整地传授给同学们，真正让同学们吃透教材，取得了良好的教学效果。

张静老师指导学生社团仁者公益社，指导影视文学工作室，始终和学生走在一起，做学生的知心人和领路人。她曾指导学生参加教育部、中国语言文字工作委员会主办的 2019 年中华经典诵写讲·诗词创作大赛，获得三等奖两人，优秀奖五人。指导学生参加河北省教育厅、河北省体育局主办的 2019 年河北省第三届“迎冬奥”大中小学学生艺术作品征集评选活动，获得三等奖两人。

### 三、不断进取，深耕科研

张静在科学研究中发挥骨干作用。主持的 2017 年度国家社科基金后期资助项目《唐五代两宋诗法著述研究》已顺利结项。主持 2020 年中国地震局重大政策理论与实践问题竞争性课题《中华传统应急防灾文化的思想精华与时代价值研究》1 项。此外，还有河北省社科基金项目 1 项，中国地

震局教师基金 1 项，全国高校古籍整理项目 1 项，河北省教育厅项目 2 项，其他校级科研和教研项目多项。发表 CSSCI 与北大核心的论文多篇。

出版专著《北宋书序文研究》(中国社会科学出版社 2014 年版)、《器中有道：历代诗法著作中的诗法名目研究》(凤凰出版社 2016 年版)、《诗书画乐中国艺》(凤凰出版社 2017 年版)、《唐五代两宋诗法著述研究》(社科文献出版社 2020 年版)。合著有《唐诗排行榜》(中华书局 2011 年版)、《权德輿诗文编年校注》(辽海出版社 2014 年版)，参与撰写《续修四库全书总目提要·集部》(上海古籍出版社 2014 年版)、《宋才子传校笺》(辽海出版社 2011 年版)等。其中《权德輿诗文编年校注》获得 2013 年度全国优秀古籍图奖一等奖。专著《北宋书序文研究》获得 2014 年全国优秀博士后学术成果奖。专著《北宋书序文研究》又获得 2016 年第十五届河北省社科优秀成果奖三等奖。